الفرض الأوّل في مادة اللغة العربية وآدابها : السّنة الثّالثة الشّعب العلميّة

الزّمن :ساعة   السّنة الدّراسيّة : 2023/2022

الاسم :   . اللقب: . الفوج: .

النّص: يقول جمال الدّين الصّرصري :

1. تواضعْ لربّ العَرْشِ عَلَّكَ تُرفَــعُ ❁ لَقـدْ فـازَ عبـدٌ لِلمُهيْمِــنِ يخضَعُ
2. وبـالسّنة المُثْلى فكُنْ مُتَــمَسّكـاً ❁ فَتِلْكَ طَــريقٌ للسّـــــلامةِ مُهْيَعُ
3. وخَلْقُ الطّبـاقِ السّبعِ والأرضُ واسعٌ ❁ وكُرسيُّهُ مِـنْهُنَّ في الخَــــلْقِ أوْسَعُ
4. سـميعٌ بصيـرٌ مَـا لَهُ في صفـــاتِه ❁ شَيـيـهٌ يرى مِنْ فوقِ سبعٍ ويسْـــمَعُ
5. وداوِ بـذِكـرِ اللهِ قلــــبَكَ إنّه ❁ لأَغْلى دواءٍ للقـــــلُـوبِ وأنفعُ
6. وخُـذْ مِنْ تُقى الرّحمنِ أمْنـاً وعُـدّةً ❁ ليومٍ بِهِ غَـــــيـرَ التّـقى مُـروِّعُ
7. وإنّ نَعيــمَ القَبْـرِ ثـمّ عَـذابَـهُ ❁ لحَقٌ فـمَـــسْرُورٌ بــه ومُـروَّعُ
8. يخـافُ ضيقـاً بـينَ أضْلعٍ مَنْ طغَى ❁ ويفْـــــسَحُ فيـــهِ لِلتّقي ويوسَعُ
9. ويَسـألُ فيه المَيّتَ المَلكـــانِ عنْ ❁ هُـداهُ فَـــمَـرْحُــومٌ وآخـرُ يُقـمَعُ
10. ويَعْـرفُ مَنْ في القَــبْـرِ مَن زارَهُ وإنْ ❁ يُسلّـمْ على الأمْواتِ في القَبـرِ يسْـمَعُوا
11. ومنْ يقْـرأُ القُـرآنَ للمَيّتِ مُهْـديـاً ❁ يَصِلْهُ وبـالإِطْــعَـامِ والبِـرِّ يُنْفَعُ
12. و(سوفَ يُنـاديهِـمْ) جميعـاً إذا أتَوا ❁ حــفاةً عُــراةً في المَعـادِ فيسْـمعُوا

شرح لغويّ :

مهيع: واسع

يُقمع: يُعذّب

الأسئلة

أولا: البناء الفكريّ : (12ن)

1) من المخاطب في النّص؟ وما مضمون الخطاب؟ ما الهدف منه؟

المخاطب في النّص:..

ومضمون الخطاب :..

2) كشف النّص عن عدّة توجيهات ، عدّدها. مبيّنا نوعها.

-1 ....

-2 ....

3) حاول الشّاعر أن يكون مقنعا فيما قاله، بمَ استعان في ذلك في الأبيات الأخيرة؟ استدل.

استعان الشّاعر لإقناعنا بـ:...

....

4) يظهر الشّاعر بمظهر المربّي في هذا النص، بمَ نُسمّي هذه النّزعة؟ وما النّزعة التي تجلّت معها؟ علّل.

النّزعة الأولى: ....

النّزعة الثّانية: ....

5) إلى أي نوع شعريّ يمكن إدراج هذا النّص؟ علّل حكمك، مع ذكر خاصّيتين له.

نوع الشّعر: .... خصائصه: *...

*...

ثانيا: البناء اللغويّ : (08ن)

1) أعرب ما تحته خطّ في القصيدة إعرابا تفصيليّا.

الإعراب: (سوفَ يُنادِيهِمْ) ....

إذا: ....

2) ما نوع الأسلوب البلاغي في البيت الخامس؟ وما غرضه البلاغيّ؟

نوعه: .... صيغته: .... غرضه: ....

3) ما نوع الصّورة البيانيّة، اشرحها وبيّن أثرها في الكلام: "حـفـاةً عراةً في المعاد" (في البيت الأخير).

نوع الصورة: .... شرحها: ....

سرّ بلاغتها: ....

4) تأمّل قول الله عزّوجلّ: ﴿الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَاوُتٍ﴾

في أيّ بيت تجد هذا المعنى؟ ماذا يُسمّى هذا في البلاغة؟

نجده في البيت: .... ويُسمّى: ....

5) بعض الأبيات في هذا النّص مستقل بمعناه. بمَ تفسّر ذلك؟ علّل.

نفسّر هذا بـ: ....

نرجو لكم السّداد والتّوفيق

أول العلم الصّمت، والثّاني حسن الاستماع، والثّالث حفظه، والرّابع العمل به، والخامس نشره.

الفرض الأوّل في مادة اللغة العربية وآدابها : السّنة الثّالثة الشّعب العلميّة

الزّمن : ساعة — **السّنة الدّراسيّة : 2023/2022**

النّص: يقول جمال الدّين الصّرصري :

1. تواضعْ لربّ العرْشِ علّك تُرفعُ ⁂ لقدْ فازَ عبدٌ للمُهيْمِنِ يخضعُ
2. وبالسّنّة المُثلى فكُنْ مُتمسّكاً ⁂ فتلْكَ طريقٌ للسّلامةِ مَهْيعُ
3. وخَلْقُ الطّباقِ السّبعِ والأرضُ واسعٌ ⁂ وكرسيُّهُ منهُنّ في الخَلْقِ أوْسعُ
4. سميعٌ بصيرٌ ما لهُ في صفاتِه ⁂ شبيهٌ يرى مِنْ فوقِ سبعٍ ويسْمعُ
5. وداوِ بذِكرِ اللهِ قلبَكَ إنّه ⁂ لأَعلى دواءٍ للقلوبِ وأنفعُ
6. وخُذْ مِنْ تُقى الرّحمنِ أمْناً وعُدّةً ⁂ ليومٍ بهِ غيرَ التّقى مُروّعِ
7. وإنّ نَعيمَ القبْرِ ثمّ عَذابَهُ ⁂ لحقٌّ فمسْرُورٌ بهِ ومُروّعُ
8. يخافُ ضيقاً بينَ أضْلعِ منْ طغَى ⁂ ويفسحُ فيهِ للتّقي ويوسَعُ
9. ويسألُ فيه الميّتَ الملكانِ عنْ ⁂ هُداهُ فمرحُومٌ وآخرُ يُقمعُ
10. ويعرفُ مَنْ في القبْرِ مَنْ زارهُ وإنْ ⁂ يُسلّمْ على الأمْواتِ في القبرِ يسْمعُوا
11. ومنْ يقرأْ القرآنَ للميّتِ مُهْديا ⁂ يَصِلْهُ وبالإطْعامِ والبرِّ يُنْفعُ
12. و (سوفَ يُناديهِم) جميعاً إذا أتوا ⁂ حُفاةً عُراةً في المعَادِ فيسْمعُوا

شرح لغويّ :

مهيع: واسع

يُقمع: يُعذّب

الأسئلة

أولا: البناء الفكريّ : (12ن)

1) من المخاطب في النّص؟ وما مضمون الخطاب؟ وما الهدف منه؟

المخاطب في النّص: أي إنسان على وجه العموم، والغافل على وجه الخصوص.

ومضمون الخطاب: تقديم نصائح وتوجيهات خُلقيّة ودينيّة، لتّذكير الغافل و تّعليم الجاهل.

2) كشف النّص عن بعض التّوجيهات، عدِّدها. مبيّنا نوعها.

التّوجيهات الخلقيّة: التّواضع – التصدّق على الميت – قراءة القرآن له..

التوجيهات الدّينيّة: .تقوى الله و اتّباع سنّة الرّسول ﷺ

3) حاول الشّاعر أن يكون مقنعا فيما قاله، بمَ استعان في ذلك في الأبيات الأخيرة؟ استدل.

استعان الشّاعر لإقناعنا بـ: بالتّذكير بالموت وعذاب القبر: " وإنَّ نَعِيــمَ القَبْرِ ثمَّ عَذَابَــهُ " ويوم الحساب: "حــفاةً عُــراةً في المِعَادِ "

4) يظهر الشّاعر بمظهر المربّي في هذا النص، بمَ نُسمّي هذه النّزعة؟ وما النّزعة التي تجلّت معها؟ علّل.

النّزعة الأولى: نزعة إصلاحيّة لأنّه يهدف من هذا النّص إلى الإصلاح عن طريق التّذكير أو التّعليم.

النّزعة الثّانية: نزعة دينيّة لأنّه يدعو لتقوى الله وطاعته.

5) إلى أي نوع شعريّ يمكن إدراج هذا النّص؟ علّل حكمك، مع ذكر خاصّيّتين له.

نوع الشّعر: شعر تعليمي. خصائصه: * مخاطبة العقل والمنطق مع الخلوّ من العواطف.

*دقّة الألفاظ ووضوح المعاني.

ثانيا: البناء اللغويّ : (08ن)

1) أعرب ما تحته خطّ في القصيدة إعرابا تفصيليّا.

الإعراب: (سوفَ يُنادِيهِمْ) جملة جواب الشّرط غير الجازم لا محلّ لها من الإعراب.

إذا: ظرف لما يُستقبل من الزّمن يتضمن معنى الشّرط غير الجازم مبنيّة على السّكون في محلّ نصب مفعول فيه وهي مضاف.

2) ما نوع الأسلوب البلاغي في البيت الخامس؟ وما غرضه البلاغيّ ؟

نوعه: إنشائي طلبي صيغته: أمر: غرضه: النّصح والإرشاد.

3) ما نوع الصّورة البيانيّة، اشرحها وبيّن أثرها في الكلام: " حــفاةً عراةً في المعاد " (في البيت الأخير).

نوع الصورة: كناية شرحها: كناية عن موصوف يوم القيامة.

سرّ بلاغتها: الإتيان بالحقيقة (يوم القيامة) مصحوبة بدليلها (حفاةً عراةً)

4) تأمّل قول الله عزّوجلّ: ﴿ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَاوُتٍ ﴾

في أيّ بيت تجد هذا المعنى؟ ماذا يُسمّى هذا في البلاغة؟

نجده في البيت: الثّالث ويُسمّى: الاقتباس من القرآن.

5) بعض الأبيات في هذا النّص مستقل بمعناه. بمَ تفسّر ذلك؟ علّل.

نفسّر هذا بـ: وحدة البيت حيث يُمكننا التّقديم والتّأخير أو الحذف بدون اختلال المعنى..

أساتذتكم: ترجو لكم السّداد والتّوفيق

أول العلم الصّمت، والثّاني حسن الاستماع، والثّالث حفظه، والرّابع العمل به، والخامس نشره.

الموقع الأول لتحضير الفروض والاختبارات في الجزائر

https://www.dzexams.com

القسم التحضيري	https://www.dzexams.com/ar/0ap
السنة الأولى ابتدائي	https://www.dzexams.com/ar/1ap
السنة الثانية ابتدائي	https://www.dzexams.com/ar/2ap
السنة الثالثة ابتدائي	https://www.dzexams.com/ar/3ap
السنة الرابعة ابتدائي	https://www.dzexams.com/ar/4ap
السنة الخامسة ابتدائي	https://www.dzexams.com/ar/5ap
شهادة التعليم الابتدائي	https://www.dzexams.com/ar/bep
السنة الأولى متوسط	https://www.dzexams.com/ar/1am
السنة الثانية متوسط	https://www.dzexams.com/ar/2am
السنة الثالثة متوسط	https://www.dzexams.com/ar/3am
السنة الرابعة متوسط	https://www.dzexams.com/ar/4am
شهادة التعليم المتوسط	https://www.dzexams.com/ar/bem
السنة الأولى ثانوي	https://www.dzexams.com/ar/1as
السنة الثانية ثانوي	https://www.dzexams.com/ar/2as
السنة الثالثة ثانوي	https://www.dzexams.com/ar/3as
شهادة البكالوريا	https://www.dzexams.com/ar/bac